Paseo: **Los orígenes de Madrid y el agua** (II)

Domingo **14 de junio** a las 10 horas. Metro La Latina, Salida Calle Toledo.

Aproximadamente a las 11 horas visitaremos el Museo de los orígenes y la exposición de las murallas de Madrid.

Finalizaremos aproximadamente a las **14 horas en Puerta Cerrada.**

Organiza **LATINAREVERDE.** Colabora **AMPA "FIGARO" IES LARRA**

En sus orígenes Madrid era una pequeña población establecida entre arroyos a las orillas del Manzanares que crecía en torno a un alcázar mandado construir por el emir de Córdoba**,** Durante décadas la ciudad sirvió de frontera entre reinos árabes y cristianos convirtiéndose en un importante enclave militar. La conquista cristiana inicio un rápido crecimiento que la llevo a la capitalidad.

En un imaginario viaje en el tiempo por el Madrid medieval**, tras los vestigios de** sus murallas, buscaremos los orígenes de la que siglos más tarde sería Villa y Corte .Nos fijaremos en las formas del relieve y en los nombre de sus calles y plazas intentando averiguar qué hay de cierto en el lema del más antiguo escudo de Madrid.

"Fui sobre agua edificada, mis muros de fuego son…".

EN EL SIGLO DE ORO SE COMPARÓ MADRID CON VENECIA Y CON ROMA.

Juan Ruiz de Alarcón lo apunta en el siglo XVI:

Madrid que a Venecia burla en agua.

Y Alonso Núñez de Castro en el año 1699:

"Estriban los edificios de Madrid sobre cabezas de montes, como la soberbia Roma, pero tan fecundos de aguas dulces, que a cada paso se descubren manantiales y se fabrican fuentes".

El agua y las murallas de Madrid, así como San Isidro y Beatriz Galindo "La Latina" son personajes principales en este imaginado viaje por la historia de Madrid.

La **Plaza de la Cebada** es una de las plazas más antiguas de Madrid. Se encuentra en Latina entre las calles Toledo, Cebada, Humilladero y la Plaza de Puerta de Moros. Fue empleada en el siglo XIX como un espacio de ejecución pública de reos a muerte.

El nombre se debe a que aquí se separaba la cebada cribando la destinada al forraje de los caballos del rey y de la

que se aprovisionaba a los regimientos de caballería. El grano lo traían a vender a la plaza los labradores de las cercanías de Madrid. Una de las primeras instituciones es el Hospital de la Latina que se construyó en terrenos que trocó Beatriz Galindo con otros que poseía Isabel la Católica en la Puerta de Moros. La Plaza se formó como tal a partir del siglo XVI y era empleada como un mercado de verduras, cereales y productos del cerdo. El espacio se ofrece a la encomienda de Moratalaz, de la orden de Calatrava, según se ve por escritura otorgada en 1536 por Rodrigo de Coalla. En el siglo XVII se instala una fuente en el espacio de la plaza.
La plaza aparece en el Plano de Teixeira de Madrid y ocupa un espacio tan grande como la Plaza Mayor. El 19 de junio de 1622 se la acondicionó como un jardín público con motivo de las celebraciones de San Isidro. Tras el fin del Trienio Liberal, el 7 de noviembre de 1823 es ejecutado en la plaza Rafael de Riego.

EXPOSICIÓN: LAS MURALLAS DE MADRID:
Se presenta en la muestra una evolución de Madrid, desde su fundación en el siglo IX, hasta el asentamiento definitivo de la Corte de los Austrias. Para ello, se utiliza como hilo conductor los sucesivos recintos amurallados con los que se fue dotando la ciudad, desde la muralla árabe hasta la cerca de Felipe IV.
Se usan diferentes recursos museográficos para acercar la idea al visitante, especialmente una maqueta de la ciudad acompañada de un audiovisual y una gran vitrina con materiales procedentes de excavaciones arqueológicas situadas en solares de los diferentes recintos.

MUSEO DE SAN ISIDRO: ORÍGENES DE MADRID

La Plaza de la Paja fue centro neurálgico de Madrid durante la Edad Media. En los siglos XIII y IV constituía el foco comercial de la ciudad, como lugar de mercado. Entró en decadencia a partir del siglo XV, cuando el rey Juan II de Castilla ordenó construir la Plaza del Arrabal (precedente de la actual Plaza Mayor), a la que se desplazó la actividad comercial de la villa.
Pese a ello, mantuvo su importancia como lugar de residencia de las principales familias nobiliarias de Madrid.
El lugar también tuvo una gran relevancia desde el punto de vista religioso.

El **Jardín del Príncipe de Anglona** se encuentra en la Plaza de la Paja, en la zona conocida como Madrid de los Austrias, Constituye una de las escasas muestras de jardines nobiliarios del sigloXVIII que se conservan en la capital. Pertenece al Ayuntamiento de Madrid.
Este conjunto ajardinado se vincula a la del Palacio del Príncipe de Anglona, edificio construido hacia 1530 como residencia de Francisco de Vargas, consejero de los Reyes Católicos y de Carlos I. Su aspecto actual corresponde a una reforma efectuada en el año 1802.
Se debe a un diseño de 1761 realizado por Nicolás Chalmandrier, quien proyectó una pequeña zona de recreo de estilo neoclásico, con toques característicos de los jardines hispano-árabes. Fue objeto de una transformación a principios del siglo XX.